

بسمه تعالی

جلوه های ویژه با نرم افزار After Effects

معرفی کلی دوره :

نرم افزار After Effects یکی دیگر از شاه کارهای کمپانی Adobe می باشد. پروژه های سینمایی پس از تولید در اختیار تدوین گر قرار گرفته و با استفاده از امکانات نرم افزار After Effects جلوه های ویژه و اصلاح رنگ انجام می پذیرد. امروزه اکثر تیزرهای تبلیغاتی و تیتراژ فیلمها و سریالها توسط این نرم افزار خلق می گردد.

شرکت های زیادی در زمینه توسعه نرم افزار افتر افکت وجود دارند و با طراحی پلاگین های متعدد به پیشرفت این نرم افزار کمک کردند. در دوره پیشرفته با برترین پلاگین های مرتبط با نرم افزار افترافکت آشنا خواهید شد.

این دوره مناسب چه کسانی است؟

تمامی افراد علاقه مند به موشن گرافیک ، دانشجویان رشته های انیمیشن و موشن گرافیک ، هنرجویان هنرستان، طراحان و انیماتورهای شاغل در شرکت های تبلیغاتی و تمامی افرادی که به دنیای انیمیشن و سینما علاقه مند هستند.

اهداف اصلی این دوره چیست؟

پس از گذراندن این دوره، با تمرین و ممارست می توانید به دنیای انیماتورهای حرفه ای وارد شوید.

پس از شرکت در این دوره، چه مهارت هایی را کسب خواهید کرد؟

ساخت مدل های سه بعدی و حرکت در پلاگین d3Element و نحوه تعامل با نرم افزار d4Cinema و طراحی کارکتر و نحوه قدم زدن و به حرکت درآوردن اجزاء بدن کارکتر. پلاگین های مطرح در توسعه نرم افزار (Motion , Optical Flares , Particle , Duik , Newton , و ...)

فرصت های شغلی پس از گذراندن دوره :

طراح و انیماتور در تمامی دنیا خواهان داشته و در صورتیکه تمایل به مهاجرت دارید، تسلط کامل به نرم افزار افترافکت می تواند در این مسیر به شما کمک شایانی نماید. در داخل کشور نیز شرکت های بسیار فعالی در زمینه تولید، طراحی انیمیشن و تیزرهای تبلیغاتی فعال هستند که تسلط کامل به نرم افزار افترافکت مسیر شما را جهت ورود به شرکت های بزرگ تسهیل خواهد کرد.

در این دوره چه مهارت‌هایی یاد می‌گیرید؟

- شروع کار با افتر افکت
- وارد کردن فایل به افترافکت
- ایجاد یک کامپ برای شروع کار
- انواع فایل
- چیدمان لایه ها و مدیریت CTI
- مدیریت لایه ها در پنجره Composition
- چیدمان لایه ها
- مدیریت لایه فیلم
- ساخت و تنظیم لایه Solid
- وارد کردن فایل‌های PSD در افترافکت
- لایه های Parent و Child
- مدیریت فریم‌های کلیدی
- فریم‌های میانی Easing
- مدیریت فریم‌های کلیدی Hold
- Rove Across Time
- انجام یک پروژه با روابط Parent و Child
- ساخت پروژه متحرک سازی یک ماشین
- شناخت اصول کار با Graph Editor
- ایجاد موشن با استفاده از Motion Sketch
- آشنایی با متن در افتر افکت
- کار با افکت های متن – متن بر روی مسیر
- کار با افکت های متن – افکت های آماده
- کار با افکت های متن – ساخت افکت سفارشی
- کار با Shape و فایل‌های illustrator
- افکت‌های Shape

- ماسک در افترافکت
- ساخت پروژه با استفاده از ماسک
- استفاده از Precomp برای مدیریت پروژه
- ساخت Precomp رفرنس (مرجع)
- کار با پکیج (نشنال ژئوگرافیک)
- Track Mate
- افکت اصلاح نور و رنگ
- افکت Lumetri برای اصلاح رنگ و نور
- لایه Adjustment
- افکتهای مجموعه Generate
- افکتهای کروماکی
- کدهای سفارشی در اکسپرشن
- توابع ریاضی در اکسپرشن
- تکنیک موشن در اکسپرشن
- d³Element
- اشکال سه بعدی
- نور پردازی در محیط d³ Element
- ارتباط D⁴ Cinema و D³ Element
- تنظیمات و طراحی محیط Particular
- طراحی باران بر روی ویدئو
- تنظیمات پیشرفته particular
- کاربرد حروف در Particular
- انواع نورهای درخشان در Optical Flare
- حرکت و انیمیت نور در Optical Flare
- تنظیمات پیشرفته
- اجرای پروژه

- ۲Motion
- Animation Composer
- Ray Dynamic Color
- KeyFast
- حرکت چرخ
- حرکت خودرو در تپه
- قوانین فیزیک
- تمرین
- معرفی پلاگین و کاربردهای آن
- ایجاد کارکتر و انتقال از illustrator
- حرکت دستها و پاها
- حرکت کامل با تمرین و پروژه
- انواع ترنزیشن
- ترنزیشن های متن
- افکتهای ویدیو
- تمرین با پروژه واقعی
- انجام پروژه واقعی
- اشکال سه بعدی در مکس
- ارتباط مکس و سینما فوردی با افتر
- نور پردازی

مدرسین

این دوره توسط اساتید جهاددانشگاهی استان البرز تدریس می شود