

| رشته و ترم | نام درس | مدرس | روز | ساعت | واحد |
|------------------------------|---------------------------------|----------------|----------|-------------|------|
| نقاشی 1400 (30 نفر) گروه اول | کاربرد فناوری اطلاعات (یک گروه) | محمدی بنادکوکي | شنبه | 14-16 | ۲ |
| | نقاشی طبیعت بی جان | مصطفی چوب تراش | چهارشنبه | 13-17 | ۲ |
| | میانی هنرهای تجسمی ۲ | ا. اسمعیلی | سه شنبه | 16-20 | ۲ |
| | طراحی حجم و سایه پردازی | ا. مرکز مالمیر | سه شنبه | 12-16 | ۲ |
| | تاریخ نقاشی شرقی (یک گروه) | مرضیه اسکندری | شنبه | 11:30-13:30 | ۲ |
| | اقتصاد هنر (یک گروه) | خانم منوچهری | شنبه | 9-11 | ۲ |

12

| رشته و ترم | نام درس | مدرس | روز | ساعت | واحد |
|------------------------------|---------------------------------|----------------|---------|-------------|------|
| نقاشی 1400 (30 نفر) گروه دوم | کاربرد فناوری اطلاعات (یک گروه) | محمدی بنادکوکي | شنبه | 14-16 | ۲ |
| | میانی هنرهای تجسمی ۲ | خانم سعادت فر | سه شنبه | 12-16 | ۲ |
| | طراحی حجم و سایه پردازی | ا. مرکز مالمیر | سه شنبه | 8-12 | ۲ |
| | نقاشی طبیعت بی جان | مصطفی چوب تراش | سه شنبه | 16-20:30 | ۲ |
| | اقتصاد هنر (یک گروه) | خانم منوچهری | شنبه | 9-11 | ۲ |
| | تاریخ نقاشی شرقی (یک گروه) | مرضیه اسکندری | شنبه | 11:30-13:30 | ۲ |

| رشته و ترم | نام درس | مدرس | روز | ساعت | واحد |
|-------------------|---------------------------|----------------|----------|-------|------|
| کاردانی نقاشی 991 | طراحی طبیعت | ا. مرکز مالمیر | چهارشنبه | ۹-۱۳ | ۲ |
| | نقاشی طبیعت | ا. مرکز مالمیر | چهارشنبه | ۱۳-۱۸ | ۲ |
| | تاریخ نقاشی ایران و اسلام | خانم ضیا آبادی | سه شنبه | ۹-۱۱ | ۲ |
| | نقاشی فیگور | مصطفی حسینی | یکشنبه | ۱۶-۲۰ | ۲ |
| | عکاسی | ا. ریاضی | یکشنبه | ۱۱-۱۴ | ۲ |

10

| رشته و ترم | نام درس | مدرس | روز | ساعت | واحد |
|------------------------|----------------------|----------------|---------|------------|------|
| اسی نقاشی 991 (17 نفر) | کاروری ۲ | | | | 2 |
| | اصول آرایه آثار هنری | خانم اسکندری | شنبه | 14-16 | 2 |
| | نقاشی مفهومی | ا. مرکز مالمیر | شنبه | 10-14 | 2 |
| | حجم سازی | خ. خیرآبادی | دوشنبه | 9-13/13-17 | 2 |
| | طراحی ذهنی | ا. چوب تراش | سه شنبه | 12-16 | 2 |
| | هنر مفهومی | ا. مرکز مالمیر | سه شنبه | 16-20 | 2 |
| | | | | | 12 |

| رشته و ترم | نام درس | مدرس | روز | ساعت | واحد |
|-------------------------|-------------------------------------|----------------|---------|-------------|------|
| رشته‌شناسی نقاشی ترم دو | آشنایی با هنرهای معاصر (یک گروه) | خانم اسکندری | شنبه | 9-11 | ۲ |
| | جامعه‌شناسی هنری (یک گروه) | خانم منوچهری | شنبه | 11:30-13:30 | 2 |
| | مرمت آثار نقاشی | ا. مرکز مالمیر | شنبه | 14-17 | 2 |
| | طراحی فیگور و فضا | مصطفی چوب تراش | سه شنبه | 8-12 | 2 |
| | نقد و تجزیه و تحلیل آثار نقاشی (یک) | خ. ضیاآبادی | سه شنبه | 12-14 | 2 |
| | تکنیک های نقاشی | سارا سعادت فر | دوشنبه | 8-13 | ۲ |
| | حجم سازی | خ. خیرآبادی | دوشنبه | 13-17 | ۲ |
| | | | | | 14 |

| رشته و ترم | نام درس | مدرس | روز | ساعت | واحد |
|----------------|-------------------------------------|----------------|---------|-------------|------|
| کارشناسی نقاشی | آشنایی با هنرهای معاصر (یک گروه) | خانم اسکندری | شنبه | 9-11 | ۲ |
| | جامعه‌شناسی هنری (یک گروه) | خانم منوچهری | شنبه | 11:30-13:30 | 2 |
| | طراحی فیگور و فضا | مصطفی چوب تراش | شنبه | 14-18 | 2 |
| | مرمت آثار نقاشی | سارا سعادت فر | سه شنبه | 8:30-11:30 | 2 |
| | نقد و تجزیه و تحلیل آثار نقاشی (یک) | خ. ضیاآبادی | سه شنبه | 12-14 | 2 |
| | تکنیک های نقاشی | سارا سعادت فر | دوشنبه | 13-18 | ۲ |
| | حجم سازی | خ. خیرآبادی | دوشنبه | 9-13 | ۲ |
| | | | | | 14 |