



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره گردانی حرفه ای
چاپ - چاپ پوشاک

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای مؤسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **گاردانی حرفه ای**

چاپ - چاپ پوشاک

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **چاپ - چاپ پوشاک** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **گاردانی حرفه ای**

چاپ - چاپ پوشاک

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.



رونوشت:

مورد تأیید است:

علیرضا جمالیزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عباسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی فرزولنی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

شماره صفحه	فهرست مطالب
۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	مقدمه
۴	تعریف و هدف
۴	ضرورت و اهمیت
۵	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک دانش‌آموختگان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای دانش‌آموختگان
۵	مشاغل قابل احراز
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۷	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۸	فصل دوم
۸	جداول دروس
۹	جداول دروس عمومی
	جدول دروس مهارت‌های مشترک
۱۰	جدول دروس پایه
۱۰	جدول دروس اصلی
۱۱	جدول دروس تخصصی
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۳	جدول ترم‌بندی
	فصل سوم
۱۵	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۱۸	فصل چهارم
۱۸	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۱۹	کاربینی
۲۱	کارورزی ۱
۲۳	کارورزی ۲
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

یکی از دیداری ترین و در عین حال زنده ترین نمونه های حیات فرهنگی یک جامعه پوشاک مردم آن جامعه است. آشنایی با پوشاک هر قوم و قبیله ای نه تنها ما را با ظاهر مردمانی که در ادوار مختلف تاریخی زندگی می کرده اند، آشنا می سازد؛ بلکه درباره انواع سلیقه ها و تکامل انواع پوشش ها به خصوص در قسمت طرح و نقش اطلاعات جالب توجهی ارائه می کند.

تاریخچه استفاده از پوشش نشانگر قدمت پوشاک می باشد. تاریخ پوشاک ایران به دلیل گستردگی در طرح و رنگ بسیار زیبا بوده و گویای هنر ایرانیان است. پوشاک به دلیل گستردگی، تنوع و در معرض دید بودن در قالبی تعریف شده محدود نمی شود و به مثابه نمایشگاهی دائمی همواره در معرض بازدید است؛ بنابراین رشته چاپ پوشاک علاوه بر بعد تکنیکی، یکی از رشته های کاربردی است که به دنبال آموزش اصولی نیروی انسانی متعهد است که بتواند با حفظ خلاقیت هنری، طرح ها و نقوش مرتبط با فرهنگ را با پوشاک هر جامعه ای عجین کرده و در نهایت بتواند محصول را به صورت تولید انبوه وارد بازار نماید.

لذا با آموزش و تصمیمات در رشته چاپ پوشاک می توان به تولید با کیفیت بالا، پایین آمدن قیمت تمام شده و کارایی مناسب مختص هر فرهنگی دست یافت که حاصل این وضعیت نیز حذف واردات خارجی، دست یابی به بازارهای جهانی و در نهایت کسب یک بازار مشخص و وسیع در دنیا می باشد. بنابر این تخصص گرایی در این رشته، مربوط به فارغ التحصیلان و به دنبال آن متخصصانی است که با بهره گیری از میراث قوی فرهنگی و هنری گرد هم جمع می آیند و به انواع چاپ پوشاک می پردازند تا از این طریق بتوانند به بالا بردن کیفیت هنری و چاپ منسوجات داخل کشور پرداخته و حرکتی به سوی رشد اقتصادی و فرهنگی داشته باشند.

در این دوره سعی گردیده که فراگیری دانشجویان به صورت تئوری و عملی هماهنگ با یکدیگر انجام شود تا این افراد بتوانند نقش خود را در بخش تخصصی به خوبی ایفا کنند.

با استفاده از تجارب و به منظور تعیین اصول کلی رشته چاپ پوشاک، موضوعات علمی و تکنیکی، مطالب تدوین و برنامه ریزی شده است تا از این رهگذر نقشی هر چند اندک در برنامه ریزی آموزشی رشته چاپ پوشاک برداشته شود.

تعریف و هدف:

هدف از برگزاری دوره کاردانی حرفه ای چاپ پوشاک آماده کردن افراد متعهد و متخصصی است که با بهره گیری از میراث قوی فرهنگی و هنری، در نظر گرفتن نیازهای چاپ و بهره گیری از ماشین آلات موجود بتوانند نیازهای چاپ پوشاک را در طراحی و تولید برطرف نمایند. این افراد با فراگیری مبانی علوم نظری مورد نیاز و و کسب مهارت های علمی در حد مطلوب می توانند نیاز روز افزون جامعه را در زمینه چاپ پوشاک برای قشرها، مشاغل و سنین مختلف پاسخگو باشند، نیازهای بخش بازار را برطرف نمایند و در افزایش کارایی افراد تحت نظر خود در واحدهای تولیدی و توسعه بهره وری مفید و موثر واقع شوند.



ضرورت و اهمیت:

با توجه به لزوم ارتقاء سطح کمی و کیفی طراحی و تولید لباس در کشور، تربیت نیروی انسانی کارآمد مورد نیاز کارخانجات و واحدهای تولیدی جهت چاپ پوشاک امری بسیار ضروری است. لذا با توجه به نیازهای روز افزون جامعه به انواع پوشاک با چاپ های متفاوت (انواع طرح ها و نقوش با تکنیک های متفاوت)، بررسی های به عمل آمده و نبود متخصص کافی در این رشته، برنامه ریزی آموزشی کاردانی ناپیوسته چاپ پوشاک در جهت تحقق اهداف مورد نیاز در قالب این برنامه به عمل آمده است.

چاپ پوشاک علاوه بر بعد تکنیکی و صرفاً آکادمیک تابعی از عوامل فرهنگی، ارزشی، هنری و زیبا شناختی است که با آموزش های لازم و کافی و انجام تحقیقات کاربردی لازم در این شاخه می توان به چاپ انواع پوشاک با کیفیت بالا دست یافت که با معیارهای اسلامی - ایرانی کشور ما منطبق باشد. حاصل این وضعیت نیز به تدریج حذف واردات خارجی، دست یابی به بازارهای جهانی و در نهایت به دست آوردن یک بازار مشخص و وسیع در دنیا می باشد. از طرفی دیگر این اقدام باعث قطع وابستگی فرهنگی و اقتصادی به کشور های دیگر در زمینه طرح ها و نقوش می شود چرا که کار خانجات تولیدی داخلی؛ نیز مصرف کننده طرح ها و نقش های خارجی هستند.

توجه به موارد عمده فوق از یک طرف و نیاز روز افزون جامعه مان به خود بسندگی در تمام زمینه ها ایجاب می کند که با تأسیس این رشته در دانشگاه ضمن اعتبار بخشیدن و احیاء طرح ها و نقوش اصیل در کنار سایر هنرها، صنعت چاپ پوشاک کشور نیز می تواند متخصصین، متعهد و آشنا به مبانی فرهنگ مورد نیاز خود را تأمین نماید تا بدین شیوه به احیاء سنن هنری ایران در زمینه چاپ پوشاک یاری رسانیم.



قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان :

- ارائه طرح های مناسب جهت انواع پوشاک با تکنیک های متفاوت دستی و دیجیتال در موقعیت های گوناگون.
- سرپرستی قسمت طرح و چاپ کارگاه های طراحی لباس و مربوطه.
- راه اندازی کارگاه چاپ پوشاک در بخش غیر دولتی (اعم از مصرفی و تزئینی).
- کنترل انطباق چاپ، طرح و رنگ.
- ناظر کیفی طراحی چاپ پوشاک.

مشاغل قابل احراز:

- کار در کارخانجات تولیدی پوشاک - واحد چاپ پوشاک
- کار در کارگاه های چاپ سیلک
- سرپرست واحدهای طراحی در چاپ - پوشاک

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن مدرک تحصیلی دیپلم متوسطه
- داشتن ضوابط و شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- سلامت حرکتی و جسمانی
- نداشتن کوررنگی و نقص عضو مؤثر



طول و ساختار دوره :

دوره کردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت‌هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته‌های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می‌دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۷۵۲	۳۸	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۳۲	۶۲	حداقل ۶۰
جمع	۱۹۸۴	۱۰۰	



جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

برنامه مورد نظر	استاندارد (تعداد واحد)	دروس
۱۱	۱۱	عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)
۱	۱	عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)
۸	۸	مهارت‌های مشترک
۱۰	۵-۱۰	پایه
۴	۱۴-۲۰	*اصولی
۲۰	۲۰-۲۸	*تخصصی
-	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)
۱	۱	کاربینی
۲	۲	کارورزی ۱
۲	۲	کارورزی ۲
۶۹	۶۸-۷۲	جمع کل



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ^۳	۱	-	۳۲
۶		دانش خانواده و جمعیت ^۴	۱	۱۶	-
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲
				۲۰۸	

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۴۲ مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۰ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درس تربیت بدنی به ارزش ۲ واحد جایگزین درس تربیت بدنی ۱ شده و اجرای آن از نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۳ الزامی است.

۴. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)
* دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره گردانی ناپيوسته حرفه ای چاپ - چاپ پوشاک

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		ایمنی و بهداشت محیط کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		مهارت‌ها و قوانین کسب و کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		اصول شیمی در چاپ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		اندازه‌گیری، نور و حرارت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		محاسبات پایه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		تاریخ هنر چاپ و پوشاک در ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		مبانی هنرهای تجسمی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۰	۱۲۸	۶۴	۱۹۲	-	-



جدول دروس اصلی:

هم‌نیاز	پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	مبانی چاپ		۱
-	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	گرافیک رایانه		۲
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	نشانه ها و نمادها		۳
زبان خارجی عمومی	-	۳۲	-	۳۲	۲	زبان تخصصی		۴
-	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت الیاف و پارچه		۵
اصول شیمی در چاپ	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مواد شناسی		۶
-	-	۳۲	-	۳۲	۲	انبارداری و خرید		۷
		۳۲۰	۱۶۰	۱۶۰	۱۴	جمع		



دوره گردانی ناپیوسته حرفه ای چاپ - چاپ پوشاک

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		شابلون سازی و چاپ اسکرین	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۲		روش های تولید در چاپ اسکرین	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۳		رنگ شناسی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۴		رایانه در چاپ	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۵		کاربرد فناوریهای نوین در چاپ پوشاک	۲	-	۹۶	۹۶	-
۶		سرویس و نگه داری ماشین آلات	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۷		روش های چاپ پوشاک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۸		محاسبه و برآورد مواد	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
۹		کاربرد نقوش سنتی در چاپ پوشاک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۱۰		کنترل کیفیت	۲	۳۲	-	۳۲	-
جمع			۲۰	۱۶۰	۴۶۴	۶۲۴	

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	مبانی هنرهای تجسمی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول شیمی در چاپ
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اندازه گیری نور و حرارت
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	مبانی چاپ
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت الیاف و پارچه
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	محاسبات پایه
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی - فارسی
-	۳۵۲	۲۲۴	۱۹۲	۱۸	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	گرافیک رایانه
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کاربرد نقوش سنتی در چاپ - پوشاک
محاسبات پایه	۴۸	۳۲	۱۶	۲	محاسبه و برآورد مواد
شناخت الیاف و پارچه	۶۴	۴۸	۱۶	۲	روش های چاپ پوشاک
-	۳۲	-	۳۲	۲	زبان عمومی - درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر چاپ و پوشاک در ایران و جهان
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۵۶۰	۴۱۶	۱۹۲	۱۸	جمع



دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای چاپ - چاپ پوشاک

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارتها و قوانین کسب و کار - مهارت مشترک
گرافیک رایانه	۶۴	۴۸	۱۶	۲	رایانه در چاپ
اصول شیمی در چاپ	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مواد شناسی
اصول شیمی در چاپ - اندازه گیری نور و حرارت	۶۴	۴۸	۱۶	۲	شابلون سازی و چاپ اسکرین
زبان عمومی	۳۲	-	۳۲	۲	زبان تخصصی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کاربرد نقوش سنتی در چاپ پوشاک
اندازه گیری، نور و حرارت	۶۴	۴۸	۱۶	۲	رنگ شناسی
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی - درس عمومی
-	۴۰۰	۲۵۶	۱۴۴	۱۵	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	ایمنی و بهداشت محیط کار - مهارت مشترک
شابلون سازی و چاپ اسکرین	۶۴	۴۸	۱۶	۲	روش های تولید در چاپ اسکرین
-	۱۹۲	۹۶	-	۲	کاربرد فناوریهای نوین در چاپ پوشاک
اندازه گیری نور و حرارت	۶۴	۴۸	۱۶	۲	سرویس و نگه داری ماشین آلات
-	۳۲	-	۳۲	۲	کنترل کیفیت
-	۳۲	-	۳۲	۲	نشانه ها و نمادها
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۶۰۸	۴۳۲	۱۷۶	۱۷	جمع



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای چاپ - چاپ پوشاک

نام درس: اصول شیمی در چاپ پیش نیاز/هم‌نیاز:-		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۲	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنائی با اصول اولیه شیمی و خواص مواد در چاپ		
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)
عملی	نظری	
		ردیف
		رئوس مطالب
		ریز محتوا
-	۳	قانون بقای جرم و انرژی آشنایی با مواد(خالص، مخلوط و ...) عناصر و مواد مرکب، قلز و غیر فلز، ایزوترب جدول تناوبی، وزن اتمی و ظرفیت عناصر
۸	۳	پیوند های کووالانسی و ترکیبات ملکولی نام گذاری مواد، پیوند های یونانی و ظرفیت یونی فرمول شیمیایی، ترکیبات آلی و معدنی واکنش تبدلی، مولاریته و مولالیته اکسیداسیون و احیاء هدایت الکتریکی
۸	۳	فرآیند الکتروشیمیایی، محلول های الکتروشیمیایی خوردگی و فرسایش- الکتروشیمیایی آشنایی با فرآیند آبکاری و پوشش های الکترو شیمیایی
۸	۲	آب، اسید، باز، هدایت الکتریکی و روش اندازه گیری آن شیمی آب، <i>TDS</i> ، رزین های تبادل یون، رزین های کاتیونی، آنیونی و انواع آن اسمز معکوس، الکترو دیالیز، رطوبت مطلق و نسبی، اسید ها و بازها و خواص آنها <i>PH</i> و مفهوم آن، روش های اندازه گیری <i>PH</i> ، کار با اسیدها و بازها
۸	۴	آشنایی با ترکیبات هیدروکربن، الکل ها، آلدهیدها و کتون ها اسیدهای کربوکسیلیک، استرها، بازها و ترکیبات آروماتیک آشنایی با پلیمرها و کاربردهای آن
-	۱	کار با مواد شیمیایی و خطرات آن شناخت علائم روی مواد و بسته های شیمیایی اصول ایمنی در آزمایشگاه و کارگاه در کار با مواد شیمیایی
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار): - کاشانکی، روح الله، شیمی در چاپ، انتشارات کسا کاوش، ۱۳۹۲ - مورتیمیر، بچارد/یاوری، عیسی، شیمی عمومی		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول شیمی در چاپ

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
 - حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد نساجی/کارشناسی ارشد شیمی
 - گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:
 - حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
 - حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۲ سال
 - میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ■ خوب
 - میزان تسلط به رایانه: عالی . خوب ■
 - سایر ویژگی ها با ذکر موارد:
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)
 - مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴۵ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار
 - فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
 - ۱- آزمایشگاه شیمی
 - ۲- مواد مانند پیگمنت، رزین، حلال
 - ۳- اسید و باز
 - ۴- وایت برد
 - ۵- ویدئو پروژکتور
 - ۶- امکان نمایش اسلاید و فیلم
 - ۷- و
 - ۸- و
 - ۹- و
- ۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■ مباحثه ای، تمرین و تکرار، آزمایشگاهی ■ کارگاهی، پژوهشی گروهی، مطالعه موردی، بازدید، فیلم و اسلاید ■ و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ آزمون عملی ■ آزمون شفاهی، آرایه پروژه، آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: اندازه گیری، نور و حرارت پیش نیاز/هم‌نیاز:-
۱		۱	واحد	
۳۲		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجو با نحوه عملکرد دستگاه های اندازه گیری نور و حرارت				
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری			
		ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
۲	۲	مفهوم اندازه گیری، اهمیت اندازه گیری، تعاریف اولیه	مقدمه	۱
۴	۲	مفاهیم کمیت های فیزیکی نور و دما، تاریخچه، مراحل توسعه، اهداف، ابزارهای عمومی،	آشنایی با کمیت های فیزیکی و اندازه گیری آنها	۲
۴	۱	تعریف اندازه گیری، اهمیت اندازه گیری، خطا در اندازه گیری	اندازه گیری کمیت های غیر الکتریکی قابل تبدیل به الکتریکی	۳
۴	۱	طبقه بندی سیستم های اندازه گیری الکتریکی، اندازه گیری کمیت های غیر الکتریکی		
۴	۲	سیگنال های استاندارد الکتریکی، اندازه گیری نور		
۶	۲	انواع وسایل اندازه گیری نور، انواع وسایل اندازه گیری درجه حرارت		
۴	۲	انتخاب روش، تعیین دستگاه های اندازه گیری، اجزاء سیستم های اندازه گیری	سیستم های اندازه گیری	۴
۲	۲	ویژگی های استاتیک دستگاه های اندازه گیری، ویژگی های دینامیک دستگاه های اندازه گیری، خطاها و آنالیز خطا	ویژگی های دستگاه های اندازه گیری	۵
۲	۲	معرفی دستگاه های اندازه گیری دیجیتال، سنسورها (سنج ها) و ترانسدیوسرها (مبدل ها)	دستگاه های اندازه گیری دیجیتال	۶
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):				
- کاظمی، اسدالله. اصول و کاربرد دستگاه های اندازه گیری الکتریکی و الکترونیکی. انتشارات صفار. ۱۳۹۳.				
- طهماسب پور، محمودرضا. اندازه گیری الکتریکی. انتشارات برادری. ۱۳۹۳.				
- قنبری، عبدالله. اصول اندازه گیری دما و کالیبراسیون دماسنج ها. انتشارات مرکز آموزش و تحقیقات صنعتی ایران. ۱۳۸۴.				
- جزوات مدرسان مربوطه.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اندازه گیری، نور و حرارت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در زمینه فیزیک

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴۰ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- آزمایشگاه فیزیک و اندازه گیری الکتریکی ۴- کار با انواع سنسور و حسگرها ۷-

۲- شابلون و توری چاپ به تعداد دانشجویان ۵- ویدئو پروژکتور ۸-

۳- میز چاپ، میز نور ۶- وایت برد ۹-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری	واحد	نام درس: محاسبات پایه پیش نیاز/هم‌نیاز:-
-		۲	ساعت	
الف: هدف درس: توانایی دانشجو در تهیه و تنظیم گزارش بهای تمام شده مصرف مواد و کاربرد آن				
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری			
		ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
-	۲	شناخت حسابداری صنعتی، کاربرد حسابداری صنعتی و آشنایی با حسابهای مربوطه	آشنایی با حسابداری	۱
-	۲	ضرورت طبقه بندی هزینه ها و اقسام طبقه بندی هزینه های ثابت و متغیر	طبقه بندی عوامل	۳
-	۲	تهیه و تنظیم گزارش در موسسات تولیدی (گزارش مصرف مواد و بهای تولید)	هزینه ها	
-	۴	گزارش بهای تمام شده کالای فروش رفته و سود و زیان		
-	۲	کنترل مواد، ماهیت مواد و دوایر کنترل کننده مواد و فرمول های مربوطه	کنترل مواد	۴
-	۴	ثبت های مربوط به کسر و اضافه، انبار و خرید و پیش بینی هزینه، تهیه مواد		
-	۴	انجام عملیات و ثبت مربوط به ارزیابی موجودی مواد به روش فایفو - لایفو - میانگین		
-	۴	کنترل حقوق و دستمزد و آشنایی با دوایر کنترل کننده حقوق و دستمزد، آشنایی با نحوه تنظیم لیست حقوق و دستمزد و کسورات مربوط، ثبت مربوط به لیست حقوق و دستمزد و تسهیم آن	کنترل حقوق و دستمزد	۵
-	۴	آشنایی با مفهوم سربار و طبقه بندی هزینه ها، آشنایی با جذب سربار و محاسبه نرخ آن	کنترل هزینه های سربار	۶
-	۴	آشنایی با مراحل تولید به روش سفارش کار، روش های هزینه یابی و ثبت های لازم، اسناد و مدارک لازم برای هزینه یابی	هزینه یابی سفارشات	۷
-	۴	آشنایی با مراحل تولید به روش هزینه یابی مرحله ای، آشنایی با انواع ضایعات و انجام ثبت های مربوط، تهیه گزارش هزینه های تولید به روش مرحله ای و انجام ثبت	هزینه یابی مرحله ای	۸
ج: منبع درسی: ((مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار)):				
- کشاورز نیا، مهین. حسابداری صنعتی. نشر سهر دانش. ۱۳۸۲.				
- سیگل، شیم. بختیاری، پرویز. حسابداری مدیریت. انتشارات سازمان مدیریت صنعتی. ۱۳۸۳.				
- روزبهانی، شهرام. حسابداری صنعتی (مقدماتی). انتشارات موسسه فراز اندیش سبز. ۱۳۹۱.				
- جزوات اساتید مربوطه.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: محاسبات پایه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در زمینه حسابداری صنعتی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی . خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی . خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع ■، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای، تمرین و تکرار، آزمایشگاهی، کارگاهی، پژوهشی گروهی ■، مطالعه

موردی، بازدید ■، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی، آزمون شفاهی، آرایه پروژه، آرایه نمونه کار ■ و.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: تاریخ هنر چاپ و پوشاک در ایران و جهان پیش نیاز/هم‌نیاز:-	
-		۲	واحد		
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با خصوصیات پارچه ها / بافته های ایرانی و خارجی در ادوار مختلف تاریخ ایران و جهان و سیر تحول چاپ پوشاک از شروع تاریخ تا زمان حال					
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)			
عملی		نظری			
			ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
-	۱۲		تاریخچه بافت پارچه و چاپ پوشاک در ایران و جهان / بافته های ایران قبل از اسلام و طرح و رنگ آنها نساجی در دوران مادها نمایش قطعات موجود در موزه ها بوسیله عکس و اسلاید نساجی دوره هخامنشیان و اشکانیان بررسی خصوصیات چاپ و پوشاک دوران و اشکانیان زربافت های دوران ساسانیان آشنایی با قطعات ارسالی به سرزمین های اروپایی نساجی در آغاز اسلام و دوران سلجوقیان بافته های ادوار مغول و تیموری ارتباط نقوش با هنرهای نقاشی و نگارگری آن دوران زری ها و بافته های دوران صفویه نساجی در دوران قاجار، نساجی در عصر حاضر آشنایی با کارخانجات نساجی و شروع و پیدایش آن در ایران تاریخ پارچه های بافته شده در صد سال اخیر با استفاده از ماشین آلات آشنایی با رنگها و نقوش، پارچه های دست بافت ایران	کلیات نساجی ایران و جهان (چاپ پوشاک)	۱
-	۱۰		بررسی تاریخ هنر چاپ و پوشاک در جهان در ادوار و قاره های مختلف		۲
-	۱۰		بررسی چگونگی استفاده از بافت و چاپ نقوش پارچه های ایرانی و خارجی در طراحی لباس ارائه عکس و اسلاید و بازدید موزه و کارخانجات	پروژه	۳
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار): - گاستن میژه، پارچه های ایران در دوران قدیم و دوره اسلامی - نشر مجله هنر ۱۳۱۵ - برزین پروین، پارچه های قدیم ایران - نشر هنر و مردم ۱۳۴۶ - ریاضی محمدرضا، طرح ها و نقوش لباسها و بافته های ساسانی، نشر گنجینه هنر ۱۳۸۲ - سایر منابع معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ هنر چاپ و پوشاک در ایران و جهان

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت / پارچه شناسی / تاریخ هنر / نساجی رشته های مرتبط
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس:
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی . خوب ■
- میزان تسلط به رایانه: عالی . خوب ■
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط کامل بر مباحث تاریخ هنر چاپ و پوشاک در ایران و جهان
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع ■، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار
- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱- کلاس استاندارد
۲- امکان نمایش فیلم و اسلاید
- ۳- روش تدریس وارثه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای، تمرین و تکرار، آزمایشگاهی، کارگاهی، پژوهشی گروهی ■، مطالعه موردی، بازدید ■، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی، آزمون شفاهی، آرایه پروژه، آرایه نمونه کار ■ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری			
-		۲	واحد	نام درس: مبانی هنرهای تجسمی	
-		۳۲	ساعت	پیش نیاز/هم‌نیاز:-	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با الفبا و قواعد درک زبان و ابداع در هنرهای تجسمی و بصری، درک جهان بصری، الفبای تجسم و درک آثار هنرهای تجسمی					
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)			
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف	
-	۶	چگونگی نگاه کردن و دیدن و فرق آن دو با هم آشنایی با عناصر بصری مانند: نقطه، خط، سطح، حجم، بافت، ریتم، نور، ترکیب بندی آشنایی با انواع کادرها و نقاط خطوط طلایی	دیدن و نگاه کردن	۱	
-	۶	مفهوم اولین عناصر هنرهای تجسمی، بررسی نقطه در طبیعت، معماری، گرافیک نقاشی حالات مختلف یک نقطه در صفحه و تکثیر آن ایجاد تعادل، توازن، ریتم، حرکت و مفاهیمی چون خشونت و آرامش دوری و نزدیکی، تاریکی و روشنی، سنگینی و سبکی، سردی و گرمی با نقطه	اولین عنصر هنرهای تجسمی (نقطه)	۲	
-	۶	مفهوم خط، بررسی خط در طبیعت، معماری، گرافیک نقاشی بررسی انواع خط و حالات بصری خطوط ایجاد تعادل، توازن، ریتم، حرکت و مفاهیمی چون خشونت و آرامش دوری و نزدیکی، تاریکی و روشنی، سنگینی و سبکی، سردی و گرمی با نقطه آنالیز یک تصویر از چهره، طبیعت یا طبیعت بی جان ایجاد یک ترکیب با خط و نقطه در صفحه	خط	۳	
-	۶	مفهوم سطح، بررسی سطح در طبیعت، معماری، گرافیک نقاشی بررسی انواع سطوح منظم و غیرمنظم بررسی سطح هندسی مربع، دایره و مثلث ترکیب سطح مربع در یک کادر ترکیب سطح دایره در یک کادر ترکیب سطح مثلث در یک کادر ترکیب سطح مربع و دایره در یک کادر	سطح	۴	



		ترکیب سطح دایره، مثلث و مربع در یک کادر		
		رسیدن به یک فضای سطح غیرهندسی با برش زدن سطح های هندسی		
		ترکیب آن در صفحه بودن و دورریز		
		آنالیز یک تصویر چهره، طبیعت یا طبیعت بی جان		
		مفهوم حجم	حجم	۵
		بررسی حجم مجازی و واقعی		
		بررسی حالات مختلف حجم		
		بررسی حجم های منظم و نامنظم		
		ایجاد یک فضای حجم گونه با استفاده از نقطه ، خط و سطح		
		ایجاد یک فضای سه بعدی از فضای دو بعدی کاغذ		
		مفهوم بافت	بافت	۶
		بررسی انواع بافت در طبیعت، معماری، گرافیک نقاشی		
		ایجاد بافت با استفاده از مواد و متریالهای مختلف		

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- دونیس ا دداندیس / مسعود سپهر، مبادی سواد بصری، انتشارات سروش، چاپ دوم، ۱۳۷۱.
- گنورگی کپس / فیروز مهاجر، زبان تصویر، انتشارات سروش، چاپ اول، ۱۳۶۸.
- حلیمی، محمد حسین، مبانی هنرهای تجسمی، تهران چاپ اول، ۱۳۷۲.
- موناری برونو، طراحی و ارتباطات بصری، پاینده شاهنده، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۷۱.
- ایتن یوهانس / پیروز سیار، طرح و شکل، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۷۲.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی هنرهای تجسمی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنرهای تجسمی/گرافیک/انفکاشی/اطراحی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۲- کلاس استاندارد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۲- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مبانی چاپ		
پیش نیاز/هم‌نیاز:-		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجو با اصول مقدماتی چاپ روی پارچه و منسوجات		
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)
عملی	نظری	
		ریز محتوا
ردیف	رئوس مطالب	
۱	آشنایی مقدماتی با انواع چاپ	مفاهیم چاپ پارچه، تاریخچه چاپ، مراحل توسعه، اهداف، ابزارهای عمومی چاپ
۳	مراحل مقدماتی	تهیه طرح، فیلم برای چاپ های سیلک تک رنگ و چند رنگ، آشنایی با اصول راپورت بندی طولی و عرضی
		آشنایی با انواع توری ها و تهیه شابلون، لاک کشی، نوردهی
		آشنایی با تهیه خمیر چاپ با استفاده از انواع غلظت دهنده ها، رنگ، اورینت و پیگمنت
		آشنایی با تجهیزات و ماشین آلات چاپ سیلک (دستگاه های چاپ دستی، سیلک اسکرین، روتاری)
۴	اصول چاپ متناسب با جنس	چاپ با پیگمنت (برای کلیه ی پارچه ها)، چاپ با رنگزای راکتیو برای پارچه های پنبه ای، چاپ با رنگزای دیسپرس برا پارچه های پلی استری، چاپ با رنگزای اسیدی برای پارچه های پشمی، ابریشمی، نایلون و چرم، چاپ برداشت
ج: منبع درسی: ((مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار)):		
- نجفی کوتنایی، حسین. تکنیک های چاپ در شیمی نساجی. انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر. ۱۳۹۲		
- توانایی، حسین. چاپ در صنعت نساجی. انتشارات دانشگاه صنعتی اصفهان. ۱۳۸۷		
- جزوات مدرسان مربوطه.		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی چاپ

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد در زمینه نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی . خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی . خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

کارگاه چاپ استاندارد

۱. میز کار، تجهیزات و قطعات اساسی

۲. شاپلون و توری به تعداد دانشجویان

۳. وایت برد و ویدئو پروژکتور

۴. پرس حرارتی و خشک کن (یا سشوار)

۵. مواد مورد نیاز چاپ، رنگ، پیگمنت، غلظت دهنده، فلوک و اکلیل، اسید، لاک و ...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای، تمرین و تکرار، آزمایشگاهی، کارگاهی ■، پژوهشی گروهی ■، مطالعه

موردی، بازدید ■، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی ■، آزمون شفاهی، آرایه پروژه ■، آرایه نمونه کار ■ و.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: گرافیک رایانه پیش نیاز/هم‌نیاز:-	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با اصول و قواعد نمایش تصاویر در کامپیوتر، آموزش اصول ومبانی با نرم افزار فتوشاپ و کورل دراو					
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)			
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	ردیف
۱	۱				
۴	۲	توانایی نصب، راه اندازی و آماده سازی سخت افزار و نرم افزارهای مورد نیاز در گرافیک رایانه ای		آشنایی با مراحل نصب	۱
۶	۴	توانایی وارد نمودن تصاویر به رایانه، ذخیره سازی و آرشیو نمودن توانایی ایجاد نسخه پشتیبان برای تصاویر و انجام تنظیمات اولیه در خصوص ابعاد، کیفیت و فرمت فایل های تصویری		آشنایی با انواع فایل های تصویری	۲
۴	۲	توانایی بررسی و تنظیم نور، رنگ و کنتراست تصاویر توانایی ایجاد عمق میدان و جلوه های ویژه در تصاویر			
۶	۲	توانایی ذخیره سازی و خروجی گرفتن از فایل های اجرایی در محیط نرم افزار فتوشاپ		نرم افزار فتوشاپ	۳
۶	۲	توانایی ایجاد زمینه مورد نیاز برای اجرای امور گرافیکی با کادر و ابعاد استاندارد (در نرم افزار کورل دراو)			۴
۱۶	۲	توانایی بازسازی و اجرای طرح (آرم، لوگو و نشانه های تبلیغاتی) در نرم افزار کورل دراو. توانایی تغییر و تبدیل فایل های BITMAP به فایل های برداری توسط نرم افزار کورل دراو		نرم افزار کورل دراو	
۶	۲	توانایی خروجی گرفتن از فایل های اجرایی توسط نرم افزار کورا دراو			
ج: منبع درسی: ((مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار)):					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: گرافیک رایانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در رشته مرتبط (طراحی و چاپ پوشاک و ...) مسلط

به برنامه های کورل و فتوشاپ کارشناسی ارشد گرافیک یا سایر هنرهای تجسمی مسلط به برنامه های کورل و فتوشاپ

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر برنامه های کورل و فتوشاپ

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

سایت کامپیوتر، میز کار به تعداد مناسب، امکان نمایش کار عملی، اسکنر و پرینتر.

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱. کارگاه استاندارد گرافیک رایانه

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارایه پروژه .

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری	واحد	نام درس: نشانه ها و نمادها پیش نیاز/هم‌نیاز:-
		۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنا نمودن دانشجویان با جهان نمادین اطراف خود و تحولات نماد، نشانه و سمبل از دیرینه ترین مبداء تا عصر معاصر				
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
-	۲	شناخت تعاریف نماد، نشانه، سمبل، تفاوت ها و وجوه مشترک آنها با یکدیگر در فرهنگهای آسیایی، اروپایی و سایر ملل جهان	مفهوم نماد و نشانه در فرهنگ های مختلف	۱
-	۲	شناخت ویژگی شکل و رنگ نماد به ویژه در ایران و کشورهای مجاور از دیرباز تاکنون		
-	۲	شناخت یکسانی نمادها از نظر فرم و رنگ در بین المللی شدن آنها		
-	۴	سیر تکوینی و تاریخی ماد در هنرهای تجسمی		
-	۲	ارتباط و انقطاع نمادهای ایران با جهان - پرداختن به ویژگی های وطنی، جهانی و مذهبی نمادها	نماد، نشانه، آیین و اسطوره	۲
-	۴	نماد و نشانه های مربوط به اسطوره های کهن و چگونگی پیدایش آنها		
-	۴	نماد و نشانه ها در آیین های مختلف مانند میترائیسم و زرتشت		
-	۲	درک عامیانه در فرهنگ فولکلوریک نمادها و نشانه ها		
-	۲	شناخت درک همه جانبه نماد و نشانه با علوم و دانش مرتبط من جمله روان شناسی (تحلیلی و عمقی) و ادبیات و سایر علوم	سبک و نماد	۳
-	۴	تحلیل نمادشناسی در (طبیعت گرایی، واقع گرایی، رئالیسم) و برتر از واقع گرایی (سورئالیسم)		
-	۲	حرکت و اثرات نماد در ناخودآگاه به ویژه دریافت پیام آن		
-	۲	نماد درمانی در روانشناسی تحلیلی		

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- جیمز، هال. فرهنگ نگاره ای نمادها در هنر شرق و غرب، مترجم رقیه بهزادی، فرهنگ معاصر، تهران.
- جی.سی. کوپر، فرهنگ مصور نمادهای سنتی، ترجمه ملیحه کرباسیان، انتشارات فرشاد، تهران.
- فرهنگ نمادها، ژان شوالیه، آلن گریبان، ترجمه و تحقیق سودابه فضائی، تهران، جیحون (دوره پنج جلدی).
- فرهنگ مصور نمادها و نشانه‌ها در جهان، بروس میت فورد، ترجمه ابوالقاسم دادور و زهرا تازان، ۱۳۸۸.
- نمادها و نشانه ها/مؤلف الفرد هوهنه گر/مترجم علی صلح جواتهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی/۱۳۷۶/۲۸۲



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نشانه ها و نمادها

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد پژوهش هنر/هنر اسلامی/اصنای دستی/گرافیک

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- امکانات سمعی و بصری

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد

۲- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■ مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد..... تحقیق و پژوهش دانشجویی



عملی	نظری		نام درس: زبان تخصصی پیش نیاز/هم‌نیاز:-
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	

الف: هدف درس: توانایی دانشجو در آشنایی با متن های تخصصی چاپ، منسوجات و پوشاک

ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)

زمان آموزش (ساعت)		ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
عملی	نظری			
-	۶	آشنایی با واژگان تخصصی در زمینه ی پوشاک، چاپ و رنگ منسوجات	آشنایی با واژگان	۱
-	۶	آشنایی با متون تخصصی در زمینه پوشاک، چاپ و رنگ منسوجات	آشنایی با متون تخصصی	۲
-	۶	استفاده از واژگان و متون تخصصی برای تجزیه و تحلیل مقالات و پژوهش های موجود در مجلات و آشنایی کامل با این متون	استفاده از واژگان و متون در زمینه کاری مربوطه	۳
-	۶	استفاده از واژگان و متون در جستارهای تخصصی مربوط به پوشاک و چاپ		
-	۴	استفاده از واژگان و متون تخصصی در نوشتن گزارش ها و مقالات		
-	۴	استفاده از واژگان و متون تخصصی در برنامه های کامپیوتری مربوط به پوشاک		

ج: منبع درسی: ((مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار)):

- ناشر، اکرم. انگلیسی برای دانشجویان رشته طراحی پارچه و لباس و تکنولوژی دوخت. انتشارات سمت. ۱۳۹۰.
- جزوات مدرسان مربوطه.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: زبان تخصصی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی کارشناسی ارشد در زمینه زبان انگلیسی یا نساجی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ■ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- لابراتوار زبان

۲- متون تخصصی

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■ آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری	واحد	نام درس: شناخت الیاف و پارچه پیش نیاز/هم‌نیاز:
۱		۱	واحد	
۳۲		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنا نمودن دانشجویان با انواع الیافی که جهت تهیه منسوجات بکاربرده می شوند و معرفی انواع پارچه				
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
۴	۲	آشنایی با انواع الیاف طبیعی شامل: پنبه، پشم، ابریشم و خانواده آنها، روشهای تولید الیاف و خصوصیات پارچه های تولیدی شده از آنها	الیاف طبیعی و مصنوعی	۱
۶	۲	آشنایی با انواع الیاف مصنوعی شامل: الیاف بازیافتی، استات سلولز، پلی آمید، پلی استر، اکریلیک و سایر الیاف مصنوعی جهت تولید منسوجات بکار می روند و روشهای تولید الیاف و خصوصیات پارچه های تولید شده از آنها		
۴	۲	شناسایی الیاف از طریق میکروسکوپی، سوزاندن الیاف شیمیایی در آزمایشگاه الزامیست.		
۴	۲	آشنایی با منسوجاتی که با الیاف جدید تولید می شوند، نظیر: میکرو و س.پر میکروفایبرها، گورتکس، اسپاندکس و سایر منسوجاتی که در البسه کاربرد دارند.		
۲	۲	آشنایی با علائم استاندارد نگهداری و شستشوی منسوجات	آشنایی با علائم استاندارد منسوجات و کاربرد آنها	۲
۴	۲	آشنایی با انواع لکه و روشهای لکه بری و تمیز کردن پارچه، لکه بری لکه های معمولی مانند چای، قهوه، بستنی، آدامس، لکه های اطو - به طور آزمایشگاهی انجام شود.		
۴	۲	ارائه نمونه از مواد اولیه، الیاف و منسوجات جهت شناساندن آنها به دانشجویان		
۴	۲	تهیه کاتالوگی از الیاف و پارچه های مختلف		
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار): - امیری، ستاره. الیاف شناسی، انتشارات سمت، ۱۳۹۰. - حاج شریفی، محسن. خصوصیات الیاف نساجی، نشر دانشگاهی، ۱۳۸۰. - جزوات مدرسان مربوطه.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت الیاف و پارچه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در زمینه نساجی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴۰ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- آزمایشگاه استاندارد مواد

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مواد شناسی		
پیش نیاز / هم‌نیاز: اصول شیمی در چاپ		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۲	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجو با انواع مواد مورد استفاده در چاپ پوشاک		
ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
زمان آموزش (ساعت)		
عملی	نظری	
		ریز محتوا
		ردیف
		رئوس مطالب
۲	۲	آشنایی اجمالی با انواع الیاف، انواع پارچه، مواد مورد استفاده در انواع چاپ، مواد مورد استفاده در نور دهی و عکاسی و مواد و وسایل مورد استفاده در شابلون سازی
۶	۲	آشنایی با انواع الیاف طبیعی و مصنوعی و روش ساخت و شناسایی آنها، آشنایی با انواع پارچه و بافت آنها،
۶	۱	رنگ ها، پیگمنت ها، جوهرها و مواد شیمیایی مورد استفاده در رنگرزی و چاپ
۶	۱	مواد مورد استفاده در شابلون سازی برای چاپ سیلک اسکرین از جمله فیلم ها، لاک ها و مواد حساس به نور
۶	۱	انواع غلظت دهنده ها و خمیرهای مورد استفاده در چاپ سیلک اسکرین،
۶	۱	کاغذها و جوهرهای مورد استفاده در چاپ سابلمیشن
۶	۲	انواع اسید و بازها و انواع آب (از نظر سختی و آماده سازی)
۶	۱	دترجنت ها و صابون ها، آشنایی با حلال ها
۶	۱	انواع توری ها و مش های مورد استفاده در شابلون سازی چاپ سیلک اسکرین
۶	۲	کاغذ و جوهر سابلمیشن، آشنایی با چسب ها و فلوک ها، آشنایی با مواد پفکی،
۶	۲	مواد کمکی و تکمیلی
۶	۲	سایر مواد
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):		
- نجفی کوتنایی، حسین. تکنیک های چاپ در شیمی نساجی. انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر. ۱۳۹۲.		
- توانایی، حسین. چاپ در صنعت نساجی. انتشارات دانشگاه صنعتی اصفهان. ۱۳۸۷.		
- توانایی، حسین. تکمیل در صنعت نساجی، نشر ارکان. ۱۳۸۱.		
- سید اصفهانی، میرهادی. تکمیل کالای نساجی. انتشارات جهاد دانشگاهی امیر کبیر. ۱۳۸۳.		
- جزوات مدرسان مربوطه.		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مواد شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در زمینه نساجی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴۰ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- آزمایشگاه استاندارد مواد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایه پروژه ،

رایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: انبارداری و خرید پیش نیاز/هم‌نیاز:
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	

الف: هدف درس: آشنا نمودن دانشجویان با سیستم های خرید و انبارداری و نحوه کارکرد دانش خرید

زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
-	۴	آشنایی با کلیات مدیریت خرید، اهداف و وظایف مدیریت خرید، آشنایی با محیط مدیریت خرید، آشنایی نقش مدیریت خرید و تدارکات در بازرگانی و اقتصاد سازمان بازرگانی و تولیدی	آشنایی با نقش مدیریت خرید و تدارکات در یک سازمان بازرگانی و تولیدی	۱
-	۴	شناسایی کیفیت کالا و استانداردها	کیفیت کالا، خصوصیات ویژه و استانداردها در مدیریت خرید	۳
-	۴	شناخت روشهای اعلام قیمت و تعیین قیمت خرید مناسب	شناخت منابع عرضه کالا و انتخاب عرضه کننده مناسب، تعیین مقدار مناسب سفارش خرید	۴
-	۴	شناخت منابع عرضه کالا و انتخاب عرضه کننده مناسب، تعیین مقدار مناسب سفارش خرید		
-	۶	فرایند های اجرایی خرید، تصمیم گیری در مورد ساخت یا خرید، تصمیم گیری در مورد خرید یا اجاره، خرید کالاهای سرمایه ای، خرید و تحصیل خدمات، اصول و فنون مذاکرات خرید، اصول تنظیم قراردادهای خرید، فرایند خرید خارجی، آشنایی با انواع حواله های ارزی، انواع بیمه ها، ضمانت نامه های ارزی، روش های تحویل	مسایل مربوط به اخذ قراردادهای خرید	۴
-	۶	کلیات انبار و انبارداری، مدیریت انبار، انواع انبار، آشنایی با سیستم های انبارداری	مسایل مربوط به انبارداری	۵
-	۴	سیستم های توزیع، انواع شبکه های توزیع، عوامل موثر بر توزیع	توزیع	

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- حسنقلی پور، طهمورث. محترم قلاتی، رحیم. هوشمندی ماهر، مجید. سیستم های خرید و انبارداری. نشر نگاه دانش. ۱۳۹۴.
- اسماعیل پور، مجید. حسنقلی پور، طهمورث. مدیریت خرید و انبارداری. انتشارات یادواره کتاب. ۱۳۸۸.
- جزوات مدرسان مربوطه.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: انبارداری و خرید

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): دکتری یا کارشناسی ارشد اقتصاد/ مدیریت بازرگانی با سابقه کار حداقل ۵ سال.

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای چاپ - چاپ پوشاک

عملی	نظری		نام درس: شابلون سازی و چاپ اسکرین پیش نیاز/هم‌نیاز: اصول شیمی در چاپ - اندازه گیری نور و حرارت
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: آشنایی با فنون چاپ سیلک و نحوه طراحی برای آن

زمان آموزش
(ساعت)

ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)

عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
				۱
۱۰	۱۲	پیشینه چاپ سیلک کاربرد چاپ سیلک آشنایی با ابزار، وسایل و فنون چاپ سیلک آشنایی با شابلون چاپ سیلک (توری چاپ، گیره چاپ، لاک حساس و کاردک یا اسکویجی)	آشنایی اولیه با چاپ سیلک و شابلون سازی	۱
۱۲	۲	آشنایی عملی با فنون چاپ سیلک		
۱۰	۲	آشنایی با اصول راپورت بندی و انواع آن (طولی، عرضی و...)		
۱۶	-	تمرین عملی روی طرح های ساده و رنگی برای پارچه بر روی کاغذ	پروژه	۲

منابع:

- کیان مهر، قاسم. چاپ سیلک، انتشارات هستان، ۱۳۸۹.
- نوری، مینا. آموزش عملی سیلک اسکرین، انتشارات نگارینه، ۱۳۸۵.
- تجربیات کاری مدرس مربوطه.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شابلون سازی و چاپ اسکرین

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی و چاپ پارچه/ لیسانس چاپ پارچه با سابقه کار حداقل ۵ سال.

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه شابلون سازی در چاپ اسکرین

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: روش های تولید در چاپ اسکرین پیش نیاز/هم‌نیاز: شابلون سازی و چاپ اسکرین
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: آشنایی با فنون چاپ فتوسیلک اسکرین و نحوه طراحی برای آن

زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا		
۴	۸	آشنایی با ابزار، وسایل و فنون چاپ اسکرین	رئوس مطالب	ردیف
۳۲	۸	آشنایی با طراحی پارچه آشنایی با ریپید (تکرار طرح) آماده سازی و رنگ بندی طرح مورد نظر شناخت فیلم یا کمک گرفتن از قلم و مرکب مخصوص بر روی کاغذ کالک چگونگی حساس کردن شابلون خواص رنگ ها بر روی الیاف طبیعی و مصنوعی چگونگی ترکیبات شیمیایی و نحوه ساخت رنگ های مخصوص چاپ	ابزار و مواد اولیه	۱
۱۲	-	تمرین عملی نحوه چاپ بر روی پارچه با طرحهای قابل اجرا و پیاده نمودن آن روی پارچه به روش فتوسیلک اسکرین برای مصارف مختلف	مراحل اجرای طرح در چاپ	۲
			پروژه	۳

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- کیان مهر، قاسم. چاپ سیلک، انتشارات هستان، ۱۳۸۹.
- نوری، مینا. آموزش عملی سیلک اسکرین، انتشارات نگارینه، ۱۳۸۵.
- بیجلایزن، جیکوب ایزرییل. آشنایی با تکنیک های چاپی سیلک اسکرین، ترجمه محسن کرامتی، انتشارات بهار، ۱۳۶۹.
- تجربیات مدرس مربوطه.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روش های تولید در چاپ اسکرین

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی و چاپ پارچه/ لیسانس چاپ پارچه با سابقه کار حداقل ۵ سال.

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال):

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱. کارگاه استاندارد چاپ اسکرین

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: رنگ شناسی		
پیش نیاز/هم‌نیاز: اندازه گیری و حرارت		
الف: هدف درس: آشنایی با رنگ و بررسی رنگ ها و شیوه های کاربردی و مفهومی آن در ارتباط تصویری، ایجاد بهتر فکری و انگیزه مناسب برای کاربرد رنگ در هنرهای تجسمی		
ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
زمان آموزش (ساعت)		
عملی	نظری	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
۶	۴	۱
۶	۴	۲
۶	۲	۳
۴	۱	۴
۴	۱	۵
۲	۱	۶
۴	۱	۷
۶	۱	۸
۶	۱	۹
۱۰	۱	۱۰

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- یوهانس ایتن / رنگ ایتن / محمد حسین حلیمی، چاپ اول، ۱۳۶۵.
- البرز فاویر جوزف / شروه عربعلی، تأثیر متقابل رنگها، نشر نی، ۱۳۶۸.
- لئاتریس آیزمن / ترجمه زمره روح اله، رانشناسی کاربردی رنگها، انتشارات بیهق کتاب، چاپ سوم، آیین چاپ، ۱۳۹۱.
- نیکولس رود آگدن / ترجمه شروه عربعلی، رنگ شناسی مدرن، انتشارات شباهنک، چاپ اول، ۱۳۸۶.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: رنگ شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنرهای تجسمی/گرافیک/نقاشی/طراحی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۲- کارگاه رنگ شناسی

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری	واحد	نام درس: رایانه در چاپ	
۱		۱	۱	پیش نیاز/هم‌نیاز: گرافیک رایانه	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: فراگیری نرم افزارهای رایج جهت طراحی چاپ پوشاک	
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)			
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	ردیف
۸	۲	آشنایی با کورل		معرفی نرم افزارهای مرتبط	۱
۶	۲	آشنایی با فتوشاپ			
۸	۲	آشنایی با جدیدترین نرم افزار طراحی چاپ پارچه در بازار			
۶	۲	کار با نرم افزار کورل برای رسم طرح			
۶	۲	استفاده از فتوشاپ برای تکمیل طراحی و رنگ آمیزی		پروژه	۲
۲	۲	پیاپی سازی طرح دستی روی کامپیوتر			
۶	۲	اجرای حداقل پنج طراحی نمونه با نرم افزار مربوطه			
۶	۲	اجرای پروژه نهایی یک طرح انتخابی برای طراحی چاپ با تغییرات خط، فرم و رنگ در کامپیوتر			
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):					
- کتب و جزوات آموزشی موجود و نرم افزارهای موجود در بازار					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: رایانه در چاپ

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در رشته مرتبط (طراحی و چاپ پوشاک و ...) مسلط به برنامه های کورل و فتوشاپ / کارشناسی ارشد گرافیک یا سایر هنرهای تجسمی مسلط به برنامه های کورل و فتوشاپ با حداقل ۳ سال سابقه تدریس.

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی . خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی . خوب .

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر نرم افزارهای مورد نیاز

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۴ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه ۴ مترمربع، ۵- مزرعه ۴ مترمربع و سایر موارد با

ذکر نام و مقدار

سایت کامپیوتر، میز کار به تعداد مناسب، امکان نمایش کار عملی، اسکنر و پرینتر.

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱. کارگاه رایانه در چاپ

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه ای، تمرین و تکرار، آزمایشگاهی، کارگاهی، پژوهشی گروهی، مطالعه موردی، بازدید، فیلم و

اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی، آزمون عملی، آزمون شفاهی، ارائه پروژه.

ارایه نمونه کار، سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: کاربرد فناوریهای نوین در چاپ پوشاک

پیش نیاز/هم‌نیاز:-

الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با فناوریهای نوین چاپ منسوجات و کاربردهای آن

ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)

زمان آموزش (ساعت)		ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
عملی	نظری			
۲	-	واحد		
۹۶	-	ساعت		
۸	-	آشنایی اجمالی با انواع چاپ پارچه، آشنایی با انواع چاپ پوشاک، آشنایی با تاثیر چاپ در مد و پوشاک	مفاهیم	۱
۸	-	کاربردهای چاپ در مد و لباس، طراحی لباس، طراحی دکوراسیون داخلی و خارجی	آشنایی با کاربردهای چاپ	۲
۱۰	-	آشنایی مقدماتی با انواع چاپ پارچه و کاربردهای آن	انواع چاپ	۳
۱۰	-	آشنایی با چاپ سیلک اسکرین، ماشین آلات و کاربردهای آن		
۱۰	-	آشنایی با چاپ روتاری، ماشین آلات و کاربردهای آن		
۱۰	-	آشنایی با چاپ دیجیتال مستقیم، ماشین آلات و کاربردهای آن		
۱۰	-	آشنایی با چاپ دیجیتال غیر مستقیم (سابلیمیشن)، ماشین آلات و کاربردهای آن		
۱۰	-	آشنایی با چاپ های تزئینی (فلوک، پفکی، سوخت و اکلیل)، ماشین آلات و کاربردهای آن		
۱۰	-	طراحی های تک و طرح های راپورت بندی شده و کاربرد هر یک	آشنایی طراحی	۴
۱۰	-	آشنایی با انواع نرم افزارهای طراحی	نرم افزارهای طراحی	۵

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- نجفی کونایی، حسین. تکنیک های چاپ در شیمی نساجی. انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر. ۱۳۹۲.

- توانایی، حسین. چاپ، در صنعت نساجی. انتشارات دانشگاه صنعتی اصفهان. ۱۳۸۷.

- جزوات مدرسان مربوطه.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد فناوریهای نوین در چاپ پوشاک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در زمینه نساجی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه چاپ ۴- پرینتر مخصوص چاپ سابلیمیشن و دیجیتال روی پارچه

۲- میز کار، تجهیزات و قطعات اساسی ۵- مواد مورد نیاز چاپ، رنگ، پیگمنت، غلظت دهنده، فلوک و اکلیل، اسید، لاک و ...

۳- شابلون و توری به تعداد دانشجویان ۶- تاریکخانه به همراه میز نوردهی

۴- پرس حرارتی و خشک کن (یا سشوار) ۷- وایت برد و ویدئو پروژکتور

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه

کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: سرویس و نگهداری ماشین آلات پیش نیاز/هم‌نیاز: اندازه گیری نور و حرارت
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: آشنا نمودن دانشجویان با سرویس و نگهداری ماشین آلات مورد استفاده در چاپ پارچه

زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
۴	۲	آشنایی با تعاریف، اهمیت سیستم نگهداری و تعمیرات، دلایل اهمیت نگهداری و تعمیرات در سیستم تولید، فعالیت های کلی در تعمیر و نگهداری	مفاهیم پایه‌ای نگهداری و تعمیرات	۱
۶	۲	آشنایی با انواع نگهداری و تعمیرات از جمله نت برنامه ریزی شده و نت برنامه ریزی نشده، تشکیلات و سازمان مورد نیاز برای سیستم تعمیرات حفاظتی، اصول نگهداری و تعمیرات پیشگیری و روشهای کنترل آن، طراحی برنامه نگهداری و تعمیرات پیشگیری		
۶	۲	برنامه ریزی نگهداری و تعمیرات، مراحل استقرار نت، استاندارد سازی، تشکیلات و سازمان مورد نیاز برای سیستم تعمیرات حفاظتی، اصول نگهداری و تعمیرات پیشگیری و روشهای کنترل آن، طراحی برنامه نگهداری و تعمیرات پیشگیری		
۶	۲	برنامه ریزی و تخمینهای مورد نیاز نگهداری و تعمیرات پیشگیری، کالیبراسیون، مراحل روان کاری		
۶	۲	سازمان نت، عوامل تاثیرگذار بر نگهداری و تعمیرات، وظایف تشکیلات نگهداری و تعمیرات		
۸	۲	انواع روش های سازمان دهی نگهداری و تعمیرات، مزایا و معایب آن، کاربرد کامپیوتر در نگهداری و تعمیر، سیستم بایگانی نگهداری و تعمیرات، پیاده کردن یک برنامه نگهداری و تعمیرات، کاربرد آمار در برنامه ریزی نگهداری و تعمیرات	سازمان دهی نگهداری و تعمیرات و عوامل موثر بر آن	۲
۶	۲	سازمان دهی کارکنان نگهداری و تعمیرات		
۶	۲	برون سپاری نگهداری و تعمیرات، استانداردهای نگهداری و تعمیرات، ممیزی نگهداری و تعمیرات		

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- سید حسینی، محمد برنامه ریزی سیستماتیک نظام نگهداری و تعمیرات در بخش صنایع و خدمات، نشر سازمان مدیریت صنعتی، ۱۳۸۰.
- حاج شیرمحمدی، علی، نگهداری و تعمیرات (نت) بهره‌ور فراگیر، نشر ارکان دانش، ۱۳۹۰.
- حاج شیرمحمدی، علی، برنامه ریزی نگهداری و تعمیرات (مدیریت فنی)، نشر غزل، ۱۳۸۶.
- جزوات مدرسان مربوطه.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سرویس و نگهداری ماشین آلات

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد در زمینه نساجی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه چاپ ۴- تجهیزات و دستگاه های چاپ روی پارچه ۷-

۲- شابلون و توری چاپ به تعداد دانشجویان ۵- ویدئو پروژکتور ۸-

۳- میز چاپ، میز نور ۶- وایت برد ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: روش های چاپ پوشاک پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت الیاف و پارچه
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: آشنایی با روشهای مختلف چاپ پارچه اعم از سنتی، دستی، ماشینی و اجرای یک طرح با استفاده از روش چاپ باتیک

زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
۱۲	۶	آشنایی با تاریخچه چاپ پارچه و روشهای مختلف چاپ های دستی دندانه ای، مهری، کلاغه ای، باتیک	چاپ های دستی و ماشینی	۱
۲۰	۴	آشنایی با روشهای ماشینی چاپ پارچه اسکرین، تخت و روتاری، غلتکی، برداشت و برگردان		
۱۶	۶	اجرای چاپی سه طرح بیش از سه رنگ با استفاده از روش باتیک در پایان ترم ارائه کارهای دانشجویان به صورت نمایشگاه الزامی می باشد.	اجرای عملی چاپ باتیک	۲

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- کلاچی گنجینه، حسین. هنر چاپ باتیک، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۶.
- معصومه (مسیح) مقدمی، آشنایی با تکنیک های باتیک و نقاشی روی پارچه، تهران، ۱۳۹۱.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روش های چاپ پوشاک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی).

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: (کارشناسی ارشد طراحی و چاپ پارچه/ لیسانس چاپ

پارچه یا سابقه کار حداقل ۵ سال

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱. کارگاه استانداردهای چاپ

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد..... انجام پروژه عملی مربوط به هر مبحثی از چاپ دستی یا ماشینی ارائه شده در سرفصل.

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد..... ارائه انواع چاپ های ذکر شده در انواع پوشاک و برگزاری نمایشگاه.



عملی		نظری	واحد	نام درس: محاسبه و برآورد مواد پیش نیاز/هم‌نیاز: محاسبات پایه
۱		۱	ساعت	
				الف: هدف درس: آشنایی دانشجو با چگونگی محاسبه و برآورد هزینه های مربوط به تولید پوشاک چاپی
زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا		ردیف
۲	۲	محاسبه ی هزینه ی تولید و عوامل موثر در هزینه های تولید، تفکیک ساعات تولید از ساعت های کمکی، هزینه های دستمزد، هزینه های بالاسری، تعیین درصد کار تولید نسبت به کار کمکی (آماده سازی)		۱
۶	۱	محاسبه پارچه مصرفی، محاسبه رنگ و مواد شیمیایی مورد استفاده در حجم معینی از پارچه، محاسبه مصرف آب و برق و گاز،		۲
۴	۱	چگونگی دسترسی به قیمت های روز بازار، چگونگی روش های محاسبه قیمت برای مواد مختلف، تعیین قیمت کارهای چاپی با توجه به روش تولید (با تعرفه آزاد، با تعرفه اتحادیه های مربوطه)		۳
۲	۱	نحوه تعیین قیمت کارهای چاپی در چاپ سیلک		
۲	۲	نحوه ی تعیین قیمت در چاپ روتاری		
۴	۲	نحوه ی تعیین قیمت در چاپ دیجیتال مستقیم و غیر مستقیم (سابلیمیشن)		
۴	۲	نحوه ی تعیین قیمت در چاپ های تزئینی (فلوک، پفکی، سوخت و اکلیل)		
۴	۲	آشنایی با چاپ های تزئینی (فلوک، پفکی، سوخت و اکلیل)، ماشین آلات و کاربردهای آن		
۲	۲	چگونگی دستیابی به هزینه های دستمزدی بر مبنای نفر در دقیقه، هزینه های سرباری هر نفر در دقیقه در مراحل مختلف کاری		۴
۲	۱	تعیین هزینه های بسته بندی و ارسال		۵
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار): - نجفی کوتنایی، حسین. تکنیک های چاپ در شیمی نساجی. انتشارات جهاد دانشگاهی امیرکبیر. ۱۳۹۲. - توانایی، حسین. چاپ در صنعت نساجی. انتشارات دانشگاه صنعتی اصفهان. ۱۳۸۷. - جزوات مدرسان مربوطه.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: محاسبه و برآورد مواد

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد در زمینه حسابداری صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۶ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- میز کار به تعداد مناسب

- نور مناسب

- امکانات نمایش فیلم و عکس، امکان نمایش کار عملی و میز نور.

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای چاپ - چاپ پوشاک

عملی	نظری		نام درس: کاربرد نقوش سنتی در چاپ پوشاک پیش نیاز/هم‌نیاز:
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: آشنایی با نقوش سنتی و کاربرد آن در طراحی برای چاپ انواع پوشاک

زمان آموزش (ساعت)		ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)		
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
-	۲	شناخت و کاربرد ختایی در هنر اسلامی	ختایی و اسلیمی	۱
-	۲	شناخت و کاربرد اسلیمی در هنر اسلامی		
۸	-	نحوه ترسیم و طراحی انواع ختایی (گل‌های شاه عباسی، گل‌های پنج پر، غنچه، برگ، ساقه و...)		
۸	-	نحوه ترسیم و طراحی انواع اسلیمی		
۴	-	ایجاد ترکیب و طرح مناسب از ختایی ها و اسلیمی ها		
۷	۴	کاربرد و تلفیق نقوش قالی و گلیم در طراحی چاپ پوشاک	تلفیق نقوش سنتی	۲
۶	۴	کاربرد و تلفیق نقوش سفالینه ها و آثار حجمی در طراحی چاپ پوشاک		
۶	۴	کاربرد و تلفیق نقوش پارچه ها و تزئینات سنتی در طراحی چاپ پوشاک		
۵	-	اجرای پروژه های عملی و کاربردی برای طراحی چاپ لباس اجتماع	پروژه عملی	۳
۴	-	اجرای پروژه های عملی و کاربردی برای طراحی چاپ لباسهای سنتی		

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- شاهکارهای هنر ایران-پروفسور آرتور آبهام پوپ-ترجمه دکتر پرنیز ناتل خاندی- انتشارات فرانکلین-۱۹۴۵.
- نقش و نگارهای ایرانی-علی دولتشاهی-انتشارات سروش-۱۳۸۲/۱۳۶۷.
- نقش مایه های ایرانی-مسعود و فریده شهبازی-انتشارات سروش-۱۳۷۴.
- نمادهای مقدس اسلامی-نسرین بهرامپور-انتشارات شهر آشوب-۱۳۸۴.
- اسلیمی ها و نشان ها-اسکندر پورخرمی-سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی-۱۳۸۳.
- سیری در هنر ایران- پروفسور آرتور آبهام پوپ و فیلیس آکرمن-ترجمه دکتر سیروس پرهام.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نقوش سنتی در چاپ پوشاک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد فرش گرایش طراحی / کارشناسی ارشد پژوهش هنر و کارشناسی فرش گرایش طراحی و کارشناسی ارشد صنایع دستی یا نقاشی ایرانی با حداقل ۵ سال کار در زمینه طراحی سنتی یا انجام کار تحقیقی در زمینه نقوش سنتی.

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۶ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- میز کار به تعداد مناسب

- نور مناسب

- امکانات نمایش فیلم و عکس، امکان نمایش کار عملی و میز نور.

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار.....

■ سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: کنترل کیفیت پیش نیاز/هم نیاز:
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	

الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با نحوه عملکرد مرغوبیت در واحدهای آماری کنترل کیفیت به منظور بهبود مرغوبیت کالا

ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)

زمان آموزش (ساعت)		ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
عملی	نظری			
-	۴	مفاهیم کیفیت، تاریخچه، مراحل توسعه، اهداف، ابزارهای عمومی کنترل کیفیت، کاربرد مدل ای احتمالی و آماری در کنترل کیفیت.	مقدمات کنترل کیفیت	۱
-	۲	نمایش پراکندگی برای داده ها	مروری بر مباحث آماری	۳
-	۴	توزیع آماری متغیرهای تصادفی گسسته، توزیع آماری متغیرهای تصادفی پیوسته		
-	۴	استنباط آماری درباره فرآیند کیفیت		
	۲	کنترل فرآیند آماری		
	۴	نمودارهای کنترل برای متغیرهای کمی، نمودارهای کنترل برای متغیرهای کیفی	اصول بازرسی	۴
-	۶	بازرسی و انتخاب روش آن، تعیین ایستگاه های بازرسی.		
	۶	طرح نمونه گیری یک مرحله ای، دو و چند مرحله ای، استفاده از جداول <i>Roming</i> ، طرح نمونه گیری پی در پی <i>Sequential</i> ، طرح های نمونه گیری رد یا قبول برای متغیرها	طرح های نمونه گیری	۵

ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):

- هالپن، زیگموند ابراهیمی، قنبر. کنترل کیفیت: نمایش داده ها و تحلیل کنترل نموداری. انتشارات دانشگاه تهران. ۱۳۹۱.
- گائینی، احمد، زوار سابق، محمد حسین. کنترل آماری. نشر حرکت نو. ۱۳۹۲.
- تقی پور، محمد. کنترل کیفیت آماری صنایع. نشر گزینه اول. ۱۳۹۴.
- جزوات مدرسان مربوطه.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کنترل کیفیت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- کلاس استاندارد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار.....

سایر روشها با ذکر مورد.....



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف مشاهده

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و...
۶

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت

۲ ساعت

۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت

۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:

- تهیه گزارش
- تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
- ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
- بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
- در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی



۲	واحد	نام درس: کارورزی ۱ پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم
۲۴۰	ساعت	

الف) اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و کارگاه چاپ پوشاک

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



نام درس: کارورزی ۲	
واحد	۲
ساعت	۲۴۰

پیش نیاز/اهم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	انجام فعالیت با تکرار و تمرین
۲	اجرای مهارت به صورت مستقل
۳	انجام همزمان چند مهارت مختلف
۴	اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت
۵	اجرای فرآیند انجام کار به صورت عادی
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و کارگاه چاپ پوشاک

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



ضمیمه



مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان/مرکز تدوین کننده:

کمیته علمی-تخصصی تدوین کننده:

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	زمینه تخصصی (شغلی)	ملاحظات
۱	افسانه قانی	دانشجوی دکتری پژوهش هنر	هنر	
۲	محمد امین رادی	دانشجوی دکتری نساجی	نساجی، شیمی نساجی و علوم الیاف	
۳	هومان مقدس	مدیریت برنامه ریزی فرهنگی	کارشناس امور فرهنگی	
۴				
۵				
۶				
۷				

رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.

